天津师范大学
Tianjin Normal University

档案学专业课程线上线下混合式教学模式实践探索

——以《应用写作》为例

天津师范大学管理学院　　蒋冠

目录

CONTENTS

01 实践背景

02 具体做法

03 实际成效

04 主要启示

01 实践背景

01 实践背景：新要求

高等教育
质量革命

2018年11月1日，2018-2022年教育部高校教指委成立会议

- 加快完善现代信息技术与教育教学深度融合机制。

2019年4月29日，“六卓越一拔尖”计划2.0启动大会

- 要运用新理念、新内容、新方法、新技术，建设一流“金课”；
- 要突出学生中心，注重能力培养，有效提升课程的高阶性、创新性、挑战度；
- 要实现教育教学方法+现代技术的技术融合创新。

01 实践背景：新诉求

网生代、新生代

- 喜欢使用手机、电脑与IPAD
- 习惯从网络上获取信息
- 自我意识较强

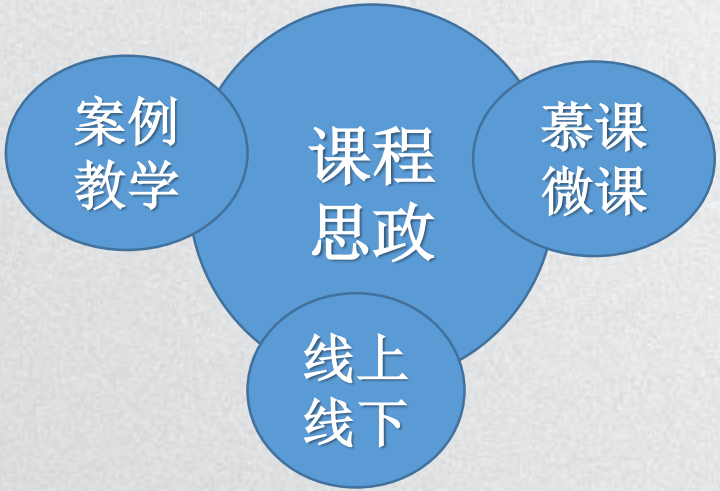
01 实践背景：新理念

翻转课堂

- 以学生为中心
- 先学后教
- 自主学习

01 实践背景：新目标

天津市一流专业 → 国家一流专业



“一核三环”
专业课程新样态

02 具体做法

总体思路：构建体验、交互、反思为一体的深度学习场域

- 教师主导学生主体
- 情景模拟增强体验

线上线下混合式教学

- 线上线下无缝对接
- 翻转课堂深化互动
- 复盘迭代持续改进

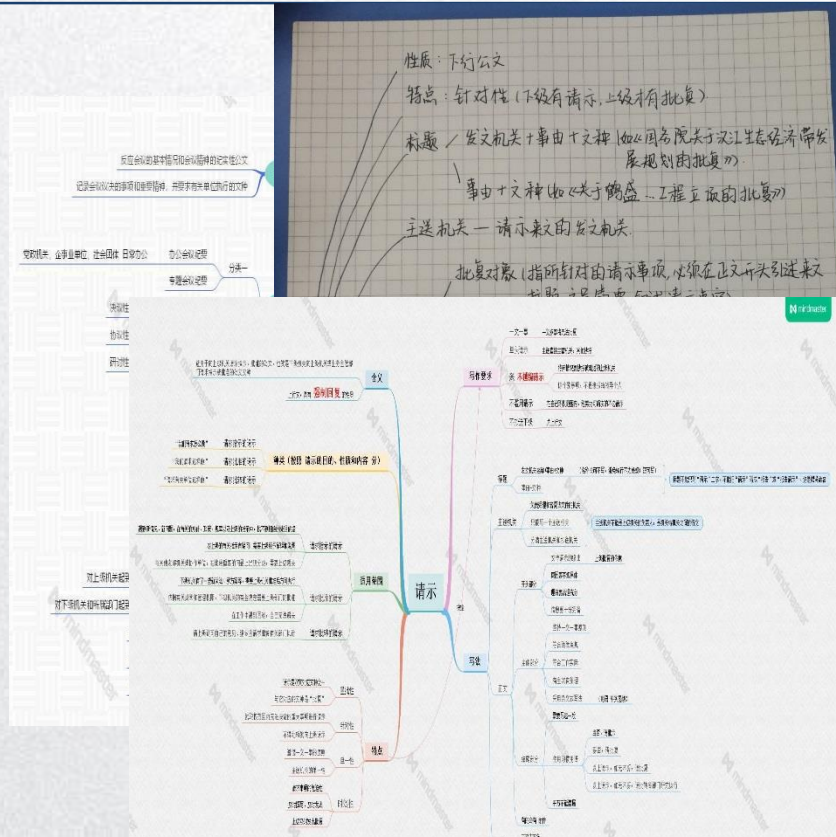
02 具体做法：教师主导学生主体

教师

- 提供学习资料
- 批改作业
- 针对性讲解
- 答疑
- 组织情景模拟练习

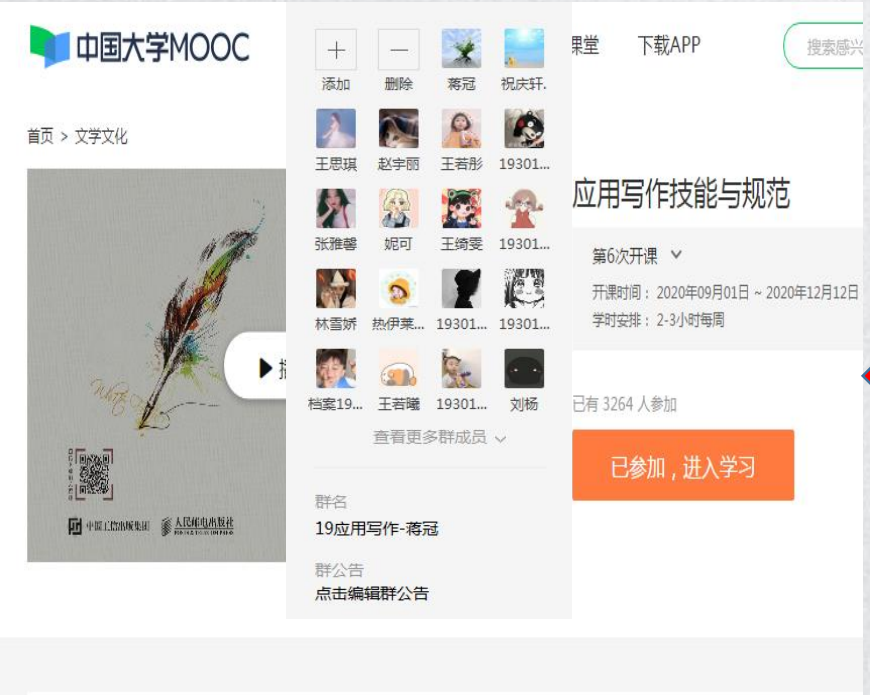
学生

- 课前自学
- 完成作业
- 团队讨论
- 相互讲评
- 反思与总结



02 具体做法：线上线下无缝对接

线上教学



线下教学

02 具体做法：情景模拟增强体验

特殊情境

完整故事线

角色扮演

代入感强

体验良好

纪要、请示、批复、通知、通报、报告、新闻、计划

第一次情境练习：

校学生会主席团与各部部长召开会议，就举办**天津师范大学第十一届校园文化艺术节**的相关问题进行讨论，并做出决议。请就会议内容撰写一份纪要。

第二次情境练习：

校学生会就开展校园文化艺术节活动的事项及方案请示校团委，请求批准并支持。请撰写一份请示。

情境练习背景

会是天津师范大学党委领导，**校团委**指导下

众性组织。学生会以“自我教育，自我管理，

，团结全校同学，发挥桥梁与纽带的作用，

为全校同学成长成才服务。

“全心全意为广大同学服务”为宗旨，坚持

、以学风建设为中心、以精品活动为载体，

团（主席 1 名，副主席 4 名），并设有秘书

觉艺术中心、创业实践部、文艺部、外联

部 8 个职能部门（各有部长或主任 1 名，副

事若干）。各部接受学生会主席团的直接领

02 具体做法：翻转课堂深化互动

生生互动

师生互动

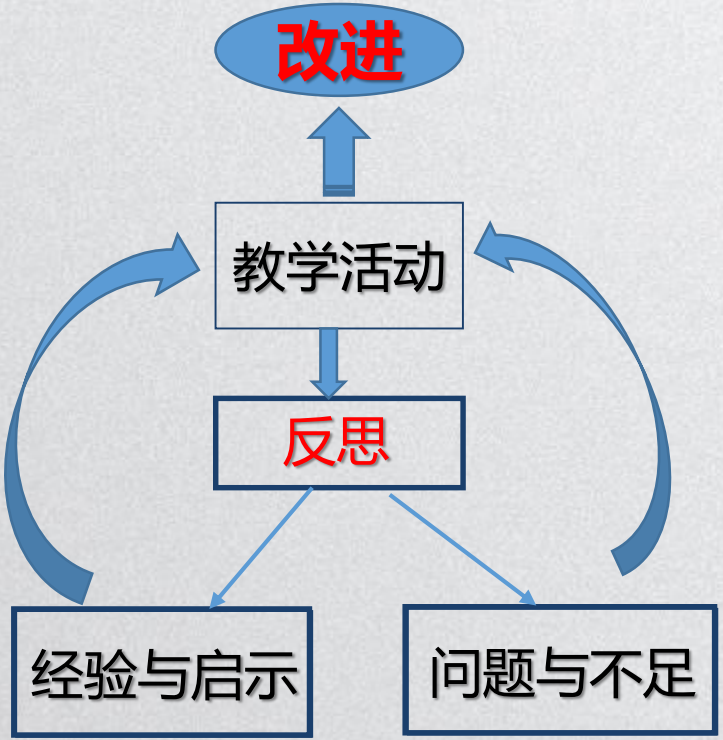
学生讲评

线下答疑

线上答疑

团队讨论

02 具体做法：复盘迭代持续改进



03 实际效果

- 从学生反响来看：评价普遍积极

很有意思

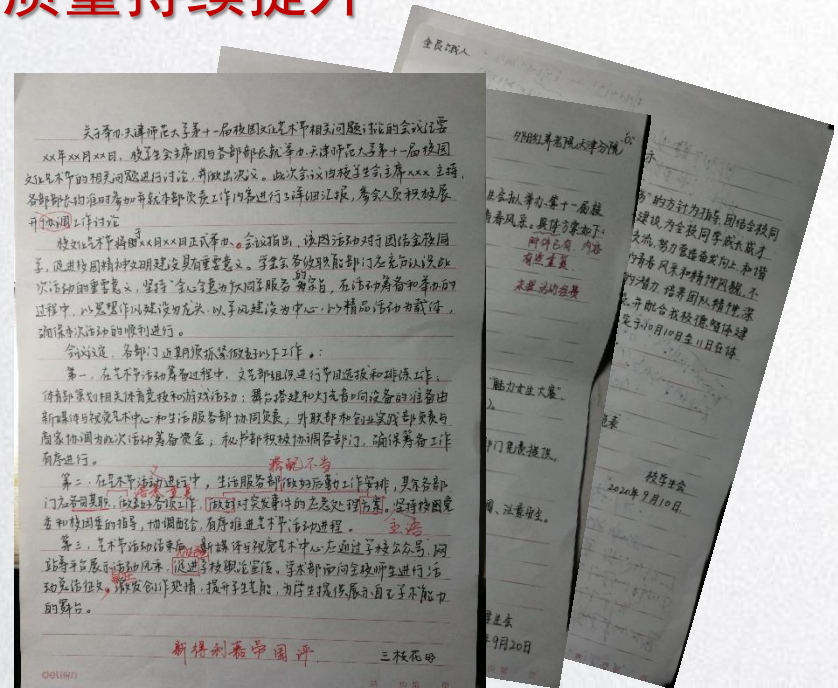
课前自学认真

团队讨论热烈

很有成就感

讲评发言踊跃

- 从习作作品来看：质量持续提升



04 主要启示

- 转变观念是前提
- 精心设计是基础
- 过程管理是关键
- 资源建设是保障

敬请各位老师批评指正！

THANKS!